УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» НМР РТ

ПРИНЯТ
на педагогическом совете
протокол №_01_ от _10.01_2017г.

УТВЕРЖДЕН
Приказ №_01_ от _12.01_2017г.
директор «ЦД(Ю)ТТ»
_____Хайдаров Р.Р.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ОРИГАМИ»

Разработал:
педагог дополнительного образования
Марданова Гузель Раифовна

Возраст детей: 7-10 лет.
Срок реализации программы: 1 год

г. Нижнекамск, 2017г.

1. Пояснительная записка

Таинственный мир превращенья бумаги,
Здесь все чародеи, волшебники, маги.
Творят они сказки своими руками.
И мир тот чудесный зовут оригами.

В наше время, в условиях экономической нестабильности, а значит – ограниченных возможностей для творчества, приходится находить те области деятельности, где не требуются большие затраты. Бумага - самый доступный и дешевый материал.

Бумагу для свободного творчества разные народы использовали с давних времен: складывали, вырезали ножницами разные фигурки, орнаменты, украшали жилище.

Моделирование из бумаги-оригами – увлекательное и развивающее творчество, пришедшее к нам из Японии. Сейчас оригами известно и популярно во многих странах мира. В обычных квадратиках бумаги, используемых для складывания, таится множество скрытых возможностей. В итоге различных манипуляций они принимают формы разнообразных изделий, которые призваны радовать глаз, вызывать добрые чувства.

Занятия оригами дают возможность формировать художественный вкус учащихся и развивать их творческие способности.

Оригами полезно для физиологии (гармонично развиваются оба полушария мозга), происходит развитие внимания, памяти, логического мышления, пространственного воображения, глазомера и мелкой моторики рук, что благоприятно воздействует на развитие речи детей.

Занимаясь оригами, обучение идет не только традиционно от взрослого к ребенку, но и обратно - обучение ребенком взрослого. Изготовление (воспроизведение) совместно с родителями поделок, подобных тем, что дети делали на занятиях, улучшает взаимоотношения детей и родителей.

Актуальность программы:

Отличительной особенностью данной программы является тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях, кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе и географии, о культуре и традициях других народов. В ходе обучения воспитанники овладевают различными навыками, которые позволяют им более полно развить личные творческие способности, значительно расширить кругозор, развить художественный вкус и фантазию. Учащиеся совершенствуют свои коммуникативные способности и приобретают навыки работы в коллективе. Предполагается, что полученные знания, умения, навыки обучающиеся будут применять в повседневной жизни.

Цель программы:

Приобщить детей к творческой деятельности, дать им возможность ощутить себя авторами художественного произведения, научив изготавливать фигурки в технике оригами.

Реализация этой цели осуществляется через решение задач:

- *образовательных:*

1. учить основным приемам работы в технике оригами;
2. учить складывать базовые формы;
3. учить вносить изменения и дополнения при изготовлении и оформлении поделок;

- *воспитательных:*

1. воспитывать аккуратность, точность в работе;
2. воспитывать терпение, настойчивость в достижении цели, уверенность в своих силах;
3. способствовать сближению детей и родителей в семье;

- *развивающих:*

1. развивать внимание, память, пространственное воображение, фантазию;
2. развивать моторику мелких групп мышц рук, глазомер;
3. развивать мотивацию к творческому поиску.

Данная адаптированная программа рассчитана на 144 часа с обучающимися в возрасте от 7 до 10 лет. Занятия проводятся с учетом физиологических и психологических особенностей детей данного возраста. Часы занятий – сдвоенные, каждый из которых по 45 минут. Во время занятий проводятся динамические паузы, физкультминутки.

Учебный материал расположен в порядке возрастания сложности: от простых до сложных моделей, складывание которых требует определенного опыта. С целью закрепления умений и навыков предусмотрено периодическое возвращение к изготовлению поделок с использованием уже освоенных приемов работы.

В процессе обучения в учебном плане могут быть изменения, т.к. в ходе занятий может выясниться целесообразность увеличения количества часов на работу по одним темам и сокращения по другим.

Основной вид деятельности – практическая работа.

1 этап – практический показ складывания модели педагогом.

2 этап – изготовление модели учащимся при оказании помощи каждому из них педагогом.

3 этап – художественное оформление изделия. На этом этапе имеется возможность использовать национально-региональный компонент (образцы оформления, шаблоны для элементов аппликаций – с использованием национальных орнаментов).

Во время занятия дети выполняют 2-3 поделки разные по величине (по оформлению), что позволяет запомнить последовательность складывания.

В этом присутствуют также соревновательные моменты: чья поделка наиболее маленькая, а чья – самая красочная (аккуратная и т.п.). При изготовлении поделок, с которыми можно соревноваться в действии (самолеты, прыгающие лягушки), проводятся игры-соревнования.

По окончании курса обучения дети, интересующиеся оригами, могут заниматься самостоятельно (совместно с родителями) по специальной литературе, предназначенной для детей.

Для многих увлечение оригами останется просто забавой, но, может быть, для кого-то это увлечение станет делом жизни, основой для самостоятельных открытий.

Ожидаемые результаты:

К концу обучения учащиеся должны знать и уметь:

- правила ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем;
- различные приемы работы с бумагой;
- следовать устным инструкциям;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- складывать по памяти наиболее простые, а также понравившиеся поделки;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- переносить полученные знания и опыт в новую ситуацию, находить способы устранения дефектов;
- оформлять работу, вносить изменения и дополнения при изготовлении и оформлении поделок;
- доводить начатое дело до конца;
- овладеть навыками культуры труда;
- приобрести навыки работы в коллективе.

В программу включен тематический образовательный модуль «Дорожная безопасность». Количество транспорта на дорогах и скорость движения растут каждый день, что приводит к увеличению числа дорожно-транспортных происшествий. Часто они происходят с участием детей школьного возраста, так как дети вследствие недостаточной осведомленности в сфере правил дорожного движения недооценивают степень опасности на дорогах. Целью учебного модуля «Дорожная безопасность» является формирование навыков безопасного поведения детей на дороге.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

обучающие:

- приобретение знаний о безопасности на дорогах, правилах дорожного движения (ПДД), необходимых для безопасного движения по дорогам в качестве пешехода, водителя велосипеда и пассажира;

развивающие:

- развитие правопослушности, сознательного отношения к соблюдению безопасности на дорогах; способности к анализу конкретных дорожных ситуаций и оценке возможных опасностей;

воспитывающие:

- воспитание чувства ответственности за личную безопасность и безопасность других участников дорожного движения».

2. Учебно - тематический план

№	Наименование разделов	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Азбука оригами	1	11	12

3	Художественное конструирование			
3.1	Художественные поделки	4	34	38
3.2	Подарки к праздникам	3	27	30
3.3	Аппликация	1	5	6
3.4	Мозаика из рваной и мятой бумаги	1	5	6
3.5	Гофрировка	1	7	8
4	Техническое моделирование	2	14	16
5	Коллективная работа	1	9	10
6	Подготовка к выставкам. Индивидуальные занятия	-	4	4
7	Экскурсии	-	4	4
8	Дорожная безопасность	3	3	6
9	Заключительное занятие	2	-	2
	Итого:	**20**	**124**	**144**

3. Содержание программы

1. Вводное занятие (2 ч.)

Знакомство детей с педагогом и друг с другом. Показ готовых изделий в технике оригами. Знакомство со свойствами бумаги. ТБ на занятии.
Дидактическая игра «Знаешь ли ты значение своего имени?»

2. Азбука оригами (12 ч.)

Теория (1 ч.) Изучение истории возникновения и развития оригами. Знакомство с основными базовыми формами «треугольник», «воздушный змей», «блин», «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дверь».
Практика (11 ч.) Изготовление поделок на основе базовых форм.

3. Художественное конструирование (90 ч.)

3.1. Художественные поделки (38 ч.)

Теория (4 ч.) Продолжение знакомства с основными базовыми формами оригами. Расширить представление о различных техниках выполнения изделий из бумаги.
Практика (34 ч.) Изготовление сувениров, сюрпризов: цветы, вазы, коробочки для всевозможных мелочей, письма, головные уборы. Художественное оформление поделок национальными орнаментами.

3.2. Подарки к праздникам (30 ч.)

Теория (3 ч.) Знакомство с историей происхождения и возникновения различных праздников. Расширить знания о техниках выполнения и композиционного решения изделия.
Практика (27 ч.) Изготовление оригинальных открыток и сувениров ко Дню пожилых людей, ко Дню учителя, ко Дню Матери, к Новому Году, ко Дню Святого Валентина, ко Дню защитников Отечества, букет к 8 Марта, ко Дню космонавтики, композиция ко Дню победы.

3.3. Аппликация (6 ч.)

Теория (1 ч.) Изучение особенностей выполнения аппликации. Виды аппликации. Материалы и техника выполнения аппликации.
Практика (5 ч.) Выполнение композиций в технике аппликации.

3.4. Мозаика из рваной и мятой бумаги (6 ч.)

Теория (1 ч.) Изучение особенностей выполнения мозаики. Виды мозаики. Материалы и техника выполнения мозаики.
Практика (5 ч.) Выполнение композиций в технике мозаика.

3.5. Гофрировка (8 ч.)

Теория (1 ч.) Изучение особенностей бумаги. Знакомство с техникой выполнения гофрировки из бумаги.
Практика (7 ч.) Выполнение поделок и художественных композиций на заданную тему.

4. Техническое моделирование (16 ч.)

Теория (2 ч.) Беседы о различных видах техники. Расширение знаний об основных базовых формах оригами.
Практика (14 ч.) Выполнение моделей самолетов, лодочек, машин и ракет в технике оригами.

5. Коллективная работа (10 ч.)

Теория (1 ч.) Закрепление умений самостоятельно складывать базовые формы. Закрепление умений и навыков правильного соотношения элементов композиции.
Практика (9 ч.) Выполнение коллективных композиций на разнообразные темы, например, «Аквариум», «Пруд и его обитатели», «Букет», «Космос» и т.д.

6. Подготовка к выставкам. Индивидуальные занятия (4 ч.)

Изготовление понравившихся моделей или композиций для выставок детского творчества. Индивидуальные занятия с воспитанниками.

7. Экскурсии (4 ч.)

Экскурсии в музей, на природу, на выставки детского творчества. Обмен впечатлениями. Сравнительный анализ увиденного со своими творческими способностями.

8.Дорожная безопасность(6 ч.)

Теория (3 ч.) Закрепление базовых знаний учащихся по ПДД с рассмотрением конкретных дорожных ситуаций. Беседы и просмотр презентаций на следующие темы: «Мы пешеходы», «Мы пассажиры», «Сигналы светофора», «Безопасность движения на велосипедах».
Практика (3 ч.) Выполнение композиции на заданную тему. Тестирование.

9. Заключительное занятие (2 ч.)

Работа по индивидуальному замыслу. Изготовление моделей в технике оригами. Обмен сувенирами-подарками.

4. Методическое обеспечение программы

Этапы педагогического контроля

Тема	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов	Дата проведения
Азбука оригами	1. История возникновения оригами 2. Складывание основных базовых форм 3. Складывание поделки по памяти 4. Художественное оформление изделия 5. ТБ при работе с инструментами	1. Викторина 2. Педагогическое наблюдение 3. Самостоятельная работа учащихся 4. Практическая работа 5. Опрос	ноябрь в течение года
Художественное конструирование	1. Способы выполнения аппликации и мозаики 2. Приемы работы с бумагой. 3. Композиционное решение изделия	1. Практическая работа 2. Наблюдение 3. Выставка готовых изделий	сентябрь, октябрь
Техническое моделирование	1. Складывание основных базовых форм 2. Складывание поделки по памяти 3. Художественное оформление изделия	1. Опрос 2. Игры-соревнования 3. Выставка готовых работ	апрель, май
Коллективная работа	1. Коммуникативные способности 2. Навыки работы в коллективе	Практическая работа на занятии	в течение года
Подготовка к выставкам. Индивидуальные занятия	1. Различные приемы работы с бумагой 2. Основные базовые формы 3. Творческие способности и фантазия	1. Индивидуальные задания 2. Практическая работа 3. Конкурс на лучшую поделку	ноябрь, декабрь, март
Дорожная безопасность	Знание Правил дорожного движения, правил велосипедистов и пешеходов	Тестирование	апрель
Заключительное занятие	Обобщение знаний по пройденным темам	Кроссворд Выставка готовых изделий	май

Условия реализации программы

Успешная реализация программы предполагает следующие условия:

- занятия проводятся в классных комнатах, соответствующих гигиеническим требованиям и требованиям ТБ;
- рабочие места детей соответствуют требованиям СанПиН;
- соблюдаются и выполняются правила техники безопасности на занятиях;
- обязательно на каждом занятии проводятся кратковременные перерывы, физкультминутки, зарядка для глаз.

Для реализации программы, необходимо следующее дидактическое обеспечение:

- *наглядные пособия:* предметные картинки, образцы изделий;
- *материалы:*

1. бумага ксероксная и цветная;
2. картон цветной;
3. фломастеры или цветные карандаши;
4. ножницы;
5. клей для подклеивания деталей;

также возможно использование:

- *технологических карт поэтапного выполнения изделия (наиболее простые);*
- *схемы, данные в литературе или нарисованные.*

Количество часов в разделах программы может быть изменено за счет увеличения количества изготавливаемых моделей на основе различных базовых форм, работы по схемам, а также обучения учащихся составлять коллективные панно, художественные композиции.

Темы композиций могут быть разнообразными, например, «Аквариум», «Пруд и его обитатели», «Птичий двор», «На ферме», «Космос», «Просто болото», «Букет» и др.

5. Информационные источники

Документы и материалы, с учетом которых составлена программа

Данная образовательная программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

- Законы РФ и РТ «Об образовании»;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования;
- Перспективный план работы отдела декоративно-прикладного творчества;
- Должностная инструкция педагога дополнительного образования;
- Инструкция по ТБ. Правила дорожного движения РФ (последняя редакция);
- Федеральная целевая программа "Повышение безопасности дорожного движения в 2013 - 2020 годах";
- Федеральный закон «О безопасности дорожного движения» от 10.12.95, №196-ФЗ (ред. 14.10.2014 г.);

- Указ Президента РТ № УП – 1115 от 06.12.2014 г. «О мерах по обеспечению безопасности дорожного движения РТ».

Литература:

Список литературы для детей

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. – СПб.: Литера, 1997.
2. Дорогов Ю.И., Дорогова Е.Ю. Секреты оригами для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 1997.
3. Катханова Ю.Ф. Оригами. Читай, думай, складывай, рисуй. Пособия для учащихся младших классов. – М.: Аким, 1994.
4. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. – 4-е изд. - М.: Айрис- пресс, 2009.
5. Соколова С.В. Азбука оригами. – М.: Эксмо, 2006.
6. Основы безопасности жизнедеятельности. Поурочные планы. 3 класс /Сост. Г.Н. Шевченко – Волгоград, Учитель, 2009. - 114 с.
7. 2. Основы безопасности жизнедеятельности. Поурочные планы. 4 класс /Сост. Г.Н. Шевченко – Волгоград, Учитель, 2009. - 112 с.
8. 3.Маркин Н.И., Денисов М.Н.Безопасность на дорогах: учебник для начальной школы: В 2 ч. / Под ред. Н.Ф.Виноградовой. – М.:ЭНАС-КЛАСС; Издательство НЦ ЭНАС,2006.- 48 с.
9. 4.Занимательно о Правилах дорожного движения: Азбука - Казань: ГУ «НЦЖБД», 2012. - 28 с.

Список литературы для педагогов

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. – СПб.: Кристалл, 2004.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996.
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей и родителей. – М.: Просвещение, 1992.
4. Иванова Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007.
5. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. – М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2007
6. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль: Академия развития, 1997.
7. Шумаков Ю.В., Шумакова Е.Р. Оригами – чудеса из бумаги. Учебное пособие. Ростов-на-Дону,1997.
8. Сборник инструктивных и методических материалов по итогам Всероссийского конкурса «Безопасное колесо – 2006» Р.Н.Минниханов, И.А. Халиуллин, Казань, НЦ БЖД, 2006 год.
9. Обучение младших школьников правилам безопасного поведения на дороге /Сост.: Р.Ш.Ахмадиева, С.А.Бикчентаева, М.Х.Валиев,

Е.Е.Воронина и др./ Под общей ред. Р.Н.Минниханова, Д.М.Мустафина. – Казань: ГУ «НЦ БЖД», 2009 г.
10. Обучение школьников правилам безопасного поведения на дороге (5-9 классы): Учебно-методическое пособие / Р.Ш.Ахмадиева, С.А.Бикчентаева, Д.Д.Забиров, Е.Е.Воронина и др./ Под общей ред. Р.Н.Минниханова, Д.М.Мустафина. – Казань: ГБУ «НЦ БЖД», 2013 г.

Периодические издания:

1. Журнал «Коллекция идей»
2. Журнал «Дополнительное образование и воспитание»
3. Журнал «Рукоделие», №4, 2009г.
4. Журнал «Рукоделие», №8, 2010 г.

Материалы из сети Интернет

1. Фестиваль педагогических идей. http://festival.1september.ru/
2. Страна Мастеров. http://stranamasterov.ru/
3.http://www.dddgazeta.ru/
4.http://velosipedistov.net/
5.https://www.gibdd.ru/about/social/children-safety/internet_urok.php

Приложение 1

Образовательно-воспитательная работа

Работа с учащимися:

Социальное воспитание учащихся

- изготовление сувениров и подарков к праздникам: «Дню пожилых людей», «Дню Матери», «Дню защитника Отечества» и т.д.;
- проведение бесед по теме «Мой край – Татарстан» (с показом и изучением символики (флага, герба РФ, РТ);

Охрана здоровья и соблюдение правил техники безопасности:

- проведение текущих инструктажей по соблюдению правил ТБ (при работе с клеем, ножницами, и др. инструментами);
- проведение во время занятий: зрительной и пальчиковой гимнастики, физкультминуток;
- проведение бесед о правилах дорожного движения (перед экскурсиями, перед каникулами, и т.д.);
- проведение инструктажей по правилам безопасного поведения в осенне-зимний период (на водоемах и т.д.);
- с целью профилактики вредных привычек (алкоголь, курение, наркомания и т.д.) проведение бесед о здоровом образе жизни;
- проведение Дня здоровья в объединении.

Общественно-полезный труд:

- оформление кабинета декоративно-прикладного творчества и творческой лаборатории: изготовление шаблонов, наглядных пособий по ТБ при работе с ножницами;
- изготовление поделок по тематическим направлениям образовательной программы;
- оформление тематических папок: «Мир флоры и фауны», «Новогодний серпантин».

Работа с социумом:

- работа с родителями, анализ социального состава семей обучающихся (дети-сироты, неполные семьи, многодетные и т.д.);
- проведение экскурсий с родителями в Центре для знакомства с творческими работами детей;
- проведение родительских собраний, консультаций для родителей (что необходимо ребенку, подготовить тематическую папку «Работа с родителями»);
- совместное проведение праздников;
- приглашение родителей и классных руководителей на различные мероприятия;
- проведение индивидуальных бесед с детьми и родителями;
- связь с классными руководителями: контроль посещаемости занятий в объединении, доведение до учителей сведений об успехах детей в объединении.

Приложение 2

Словарь базовых терминов

ОРИГАМИ – (в переводе с японского «ори» - сложенная, «ками» - бумага) - искусство изготовления бумажных фигурок путем складывания квадратного листа бумаги без применения ножниц и клея.

БАЗОВАЯ ФОРМА – форма, которая лежит в основе любой фигурки. Каждая базовая форма имеет свое название (н-р, «двойной треугольник», «двойной квадрат», «воздушный змей», «блин», «дверь»)

АППЛИКАЦИЯ, -и, ж. 1. Изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на что-н. кусков цветной бумаги, материи. 2. Изготовленная таким образом картина, украшение. II прил. аппликационный, •ая, -ое. Аппликационные работы.

ГОФРИРОВКА, -и, ж. 1. см. гофрировать. 2. Ряд параллельных фигурных складок, сгибов на чём-н.

КОМПОЗИЦИЯ, -и, ж. 1. Строение (во 2 знач.), соотношение и взаимное расположение частей. К.романа, картины, симфонии, книги. 2. Произведение (скульптурное, живописное, музыкальное, литературное), сложное или неоднородное по своему составу. Скульптурная к. Хореографическая к. Литературно-музыкальная к. Архитектурная к. 3. Теория сочинения музыкальных произведений. Класс композиции. 4. Материал, полученный в результате комбинирования разнородных компонентов (напр. железа и бетона, пластика и стекла, металла и неметалла) (спец.). II прил. композиционный, -ая, -ое (к 1,3 и 4 знач.). Композиционные особенности романа. Композиционные материалы.